



apresenta

« Se Romeu e Julieta ... »



“Se Romeu e Julieta...”

Release

O espetáculo da Cia LaMala, dirigido por Domingos Montagner, mescla o vigor de números tradicionais circenses com cenas cômicas criadas pelo renomado dramaturgo Luís Alberto de Abreu.



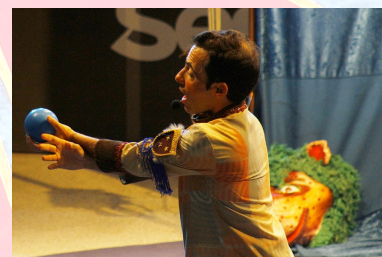
No embalo da música tocada ao vivo, o público é convidado através do circo, a admirar o amor incondicional de Romeu e Julieta. Neste circo, além da cena clássica do balcão, são representadas também cenas que brincam com hipóteses a respeito das personagens:



E se Romeu e Julieta vivessem no sertão nordestino...? E se eles não morressem como na história de Shakespeare...?



Para recontar a obra clássica de Romeu e Julieta o espetáculo cria o ambiente inusitado do circo e apresenta técnicas de magia, equilíbrio em escada livre, contato, mão a mão, malabarismo e entradas cômicas.



Público Alvo: Com linguagem simples e objetiva, o espetáculo tem como público alvo a família. Da criança ao idoso.

Duração: 50 minutos



Ficha Técnica:

Direção: **Domingos Montagner**

Assiste de Direção: **Fernando Sampaio**

Dramaturgia: **Luís Alberto de Abreu**

Preparação de acrobacia: **Angel Andricain**

Figurino: **Inês Sacay**

Trilha Sonora: **Álvaro Lages**

Elenco:

Carlos Cosmai

Marina Bombachini

Artistas convidados:

Filipe Bregantim

Sandro Fontes



Necessidades técnicas:

Este espetáculo pode ser apresentado em teatros ou espaços alternativos, respeitando as especificações abaixo:

- Espaço plano de 7,0m (largura) x 6,0m (profundidade) x 4,5m (altura).

Rider de som:

Equipamentos que o grupo disponibiliza:

- 02 Microfones head-set Stanner
- 01 transmissor FM sem fio (para o violão) Shure

Equipamentos solicitados:

- 01 microfone tipo condenser
- 2 microfones head-set
- 01 Direct Box
- 01 Amplificador de guitarra (fender twin, marshall jcm 800)
- 03 Monitores de retorno
- mesa de som com no mínimo 8 canais
- PAs estéreos com potência adequada para a área da apresentação

Tempo de Montagem para espaços fechados: 04 horas para luz, som e cenário.

Tempo de Montagem para espaços abertos: 3h (montagem e passagem de som).

Tempo de Desmontagem: 40 minutos.

Camarim: 06 pessoas

Transporte da carga: aproximadamente 150kg (4 volumes)

Alimentação, transporte e hospedagem da equipe: 6 pessoas.



Histórico do Grupo

A **Cia LaMala**, composta pelos artistas **Carlos Cosmai** e **Marina Bombachini**, tem como foco de sua pesquisa nas artes circenses a pesquisa da técnica de mão a mão. Seus espetáculos apresentam esta técnica combinada a outras expressões artísticas, escrevendo uma dramaturgia a partir da gestualidade e das expressões do corpo.

A dupla se encontrou em 2005 no Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André. Posteriormente estudou no CEFAC (Centro de Formação em Artes Circenses).

Cosmai, na Escola Livre de Teatro de Santo André teve como mestres Luís Aberto de Abreu, Cibele Forjaz, Kil Abreu, Edgar Castro, entre outros e estudou formação de ator, técnicas circenses para o ator, direção e dramaturgia. Participou do curso de Formação de Arte educadores do 1º Festival de Circo Social da Nossa América - Coordenado por Michel Lafortune – Serviço de Cidadania, Cirque du Soleil em 2010.

Marina iniciou-se como acrobata em 1988, Estudou Ballet Clássico de 1996 a 2000, em 2007 participou do Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André e do Teatro Laboratório, na mesma escola. É graduada em Arquitetura e Urbanismos.

A Cia tem em seu repertório ativo, quatro espetáculos infantis:

- **“Se Romeu e Julieta...”** (2011) com texto de Luís Alberto de Abreu e direção de Domingos Montagner e Fernando Sampaio, da Cia LaMínima;
- **“Fábrica de Brinquedos”** (2012) dirigido por Marcelo Lujan;
- **“Playground”**, (2014) dirigido Lu Lopes.
- **“Ilhado”** (2017) espetáculo Solo de Carlos Cosmai, dirigido por Ronaldo Aguiar.

E um espetáculo adulto:

- **“ÍNTIMO”** (2016) dirigido por Bruno Rudolf.

Apoios e programas de Cultura governamentais:

Em 2010, 2014, 2015 e 2016, circulou pelo Estado de São Paulo por meio do **Circuito Cultural de Paulista**, programa da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.

Nos anos de 2015, 2012, 2010, 2009, 2008 a Cia foi apoiada pelo **ProAC - Programa de Ação Cultural** da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, para a criação e circulação de seus espetáculos.

Em 2011 recebeu o apoio do Ministério da Cultura do governo federal por meio do **“Prêmio Funarte Artes na Rua”** para a circulação do espetáculo “Se Romeu e Julieta...” pelo interior do Estado de São Paulo.

Participação em Festivais:

- **CIRCOS – Festival Internacional SESC de Circo** (2017) – Realizado pelo SESC SP
- **Circuito SESC de Artes** (2018 e 2013) – Realizado pelo SESC SP
- **Santa Maria SESC Circo** (2015) – Festival internacional realizado pelo SESC RS.
- **O que é o que é? – Artes para criança** (2013) – Realizado pelo SESC SP

- **“Pelos Cotovelos”** - Programa em artes cênicas para crianças que apresenta espetáculos em que o corpo aparece como principal narrador das histórias (2014) – Realizado pelo SESC SP
- **Festival de Teatro de Curitiba** – Mish Mash (2011 e 2012)
- **Festival Mundial de Circo** (2010) – 10ª Edição – Espetáculo Variedades - em Belo Horizonte, Ouro Preto e Mariana (mai e set/2010) - Realizado pela Agentz Produções de MG.
- 1º ao 8º **Festival Paulista de Circo** – Realizado pela Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.
- **Virada Cultural Paulista** 2010 e 2015 – Realizada pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 3o e 4º **Panorama Paulista de Circo** – Realizado pela Cooperativa Paulista de Circo
- 3ª, 4ª e 5ª **Palhaçaria Paulistana** – Realizado pela Cooperativa Brasileira de Circo em parceria com a Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 6º **Festival de Circo de Santo André** – Realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

Outras experiências da Cia:

Desde de 2009 participa com seu número de mão a mão, de espetáculos do Circo Zanni, como grupo convidado.

Também em 2009 a dupla integrou o Elenco de Oceano, do Circo Roda.

Vencedora da “Mostra Competitiva do Festival Municipal de Circo de São Paulo” em 2010 realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo, com a apresentação de número de mão a mão.

A dupla ministrou na SP Escola de Teatro, nos anos de 2015 e 2016, whorkshop de mão a mão.

Paralelamente ao trabalho da Cia LaMala, Marina e Cosmai são sócios fundadores da Cia Piccolo Circo juntamente com Erica Stoppel, Luciana Viacava e Fernando Paz. Piccolo Circo já participou do FIC – Festival Internacional de Circo de São Paulo (2018), do CIRCOS – Festival Internacional SESC de Circo (2017), Circuito SESC de Artes (2015) Festival Paulista de Circo (2015, 2016, 2017) e Festival Mundial de Circo (2014).

Atuação internacional:

Em 2016 a Cia LaMala esteve no Chile para a realização de intercâmbio cultural com a Companhia de Circo En La Cuerda ministrando aulas de parada de mão, mão a mão e báscula.



Contatos:

Coordenação Artística:

Marina

(11) 982611108

lamalacirco@gmail.com

