

CIA LAMALA

* A P R E S E N T A *

I L H A D O



SINOPSE



Em um mundo solitário, alheio à sociedade, perambulando numa delicada região entre a realidade e o delírio, a vida e a arte, está Ilhado. Um homem que vive na rua.

"ILHADO" é um espetáculo para toda a família que mostra um dia na vida de um morador em situação de rua. Por meio da linguagem circense e do teatro físico surgem em cena os atos intuitivos revelando habilidades diversas e técnicas circenses como equilíbrio, malabarismo, mágica e acrobacia.

Cheio de fantasias e muito criativo, Ilhado dá novos significados aos objetos que encontra na rua. Seus melhores amigos são imaginários, exceto sua cachorra Sacola, que está sempre por perto, dividindo os dias, os medos, a comida e a vida que levam no meio do caos urbano de uma grande cidade.

Elenco:
Carlos Cosmai

Direção:
Ronaldo Aguiar

Direção de Arte:
Bruno Rudolf

Painel - Intervenção artística:
Coletivo Paulestinos e
Coletivo Transverso

Desenho de Luz:
Marcel Gilber

Trilha Sonora:
Rodrigo Zanettini

Contrarregra:
Michael Cosmai

Produção executiva:
Cristiani Zonzini

Coordenação de Produção:
Cia. LaMala

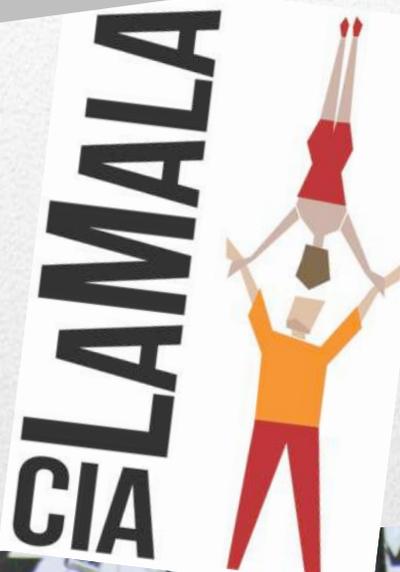
Cenário e adereços:
Cia LaMala e Bruno Rudolf

Duração:
50 Minutos

Público alvo:
Infantil

F I C H A

T É L H A D O



Estar sozinho em cena, estar em lugar de isolamento, por opção ou por falta dela. “ILHADO” é o primeiro espetáculo solo da Cia LaMala e busca trazer a reflexão e a visibilidade para a situação das pessoas que vivem na rua. A Cia, consciente do privilégio de estar protegida pela sala de teatro e pela linguagem circense, sempre considerou a temática do espetáculo, tão delicada e atual, com cuidado, atenção e respeito.



A narrativa, simples, conta o dia de um homem que vive na rua, que tem uma rotina bastante comum. Trabalha, se alimenta, descansa, se cuida, cuida e é cuidado por sua cachorra para enfrentarem juntos as situações e condições adversas que a vida na grande cidade impõe.

Em “ILHADO” Carlos Cosmai busca aliar às técnicas circenses, sua engenhosidade, sua introspecção, experiências criativas e suas habilidades para execução de objetos e equipamentos como o caso de um robô pneumático, criado e manipulado por ele no espetáculo Fábrica de Brinquedos, bem como todo o cenário e boa parte dos objetos cênicos dos espetáculos da Cia LaMala.

RELEASE

ILHADO



ÁREA DE ATUAÇÃO:

7m (largura) x 6m (profundidade) x 6,5m (pé direito);

1 ponto de energia 110V;

Observações:

- O cenário é composto por um tablado e um painel de fundo.
- Medidas do cenário: – Tablado de 4,8m (largura) x 2,30m (profundidade)
- O tablado dá sustentação ao poste (mastro chinês) ou seja, a estrutura é autoportante não necessitando de pontos de ancoragem.

Este espetáculo pode ser apresentado em qualquer espaço que possa ser iluminado. Caso a apresentação seja na rua, é necessário que aconteça após o por do sol e com recursos de iluminação.

Rider de som:

Uma entrada na mesa de som

PAs estéreo

1 Cabo P2-P10

RCA duplo

Rider de Luz:

Favor solicitar anexo

S O B R E A C I A L A M A L A

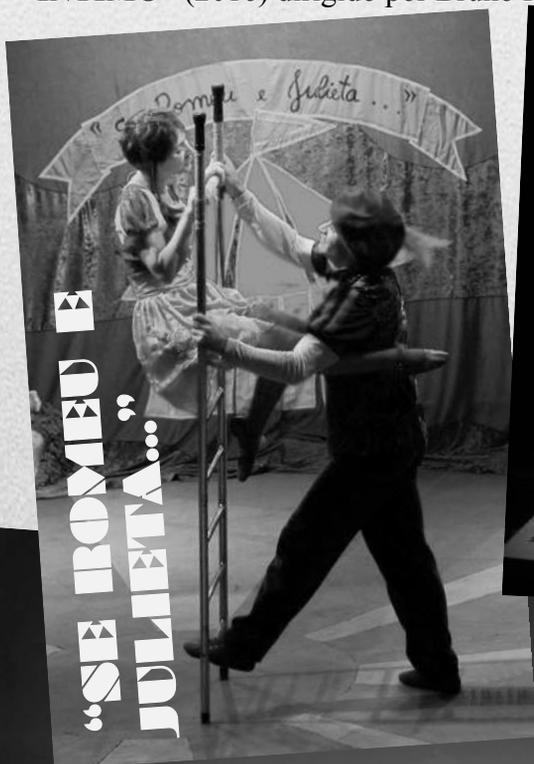
A Cia LaMala, composta pelos artistas **Carlos Cosmai** e **Marina Bombachini**, destaca-se no cenário cultural brasileiro por sua pesquisa da técnica de mão a mão. Seus espetáculos apresentam esta técnica circense combinada a outras expressões artísticas, escrevendo uma dramaturgia a partir da gestualidade e das expressões do corpo.

A dupla se encontrou em 2005 no Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André. Posteriormente estudou no CEFAC (Centro de Formação em Artes Circenses). Cosmai, na Escola Livre de Teatro de Santo André teve como mestres Luís Aberto de Abreu, Cibele Forjaz, Kil Abreu, Edgar Castro, entre outros e estudou formação de ator, técnicas circenses para o ator, direção e dramaturgia. Participou do curso de Formação de Arte educadores do 1º Festival de Circo Social da Nossa América - Coordenado por Michel Lafortune – Serviço de Cidadania, Cirque du Soleil em 2010.

Marina iniciou-se como acrobata em 1988, Estudou Ballet Clássico de 1996 a 2000, em 2007 participou do Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André e do Teatro Laboratório, na mesma escola. É graduada e pós-graduada em Arquitetura e Urbanismos.

Além de “**Ilhado**” a Cia tem em seu repertório ativo outros 4 espetáculos:

- “**Se Romeu e Julieta...**”(2011) com texto de Luís Alberto de Abreu e direção de Domingos Montagner e Fernando Sampaio, da Cia LaMínima;
- “**Fábrica de Brinquedos**” (2012) dirigido por Marcelo Lujan;
- “**Playground**”, (2014) dirigido Lu Lopes.
- “**ÍNTIMO**” (2016) dirigido por Bruno Rudolf.



Apoios e programas de Cultura governamentais:

Em 2010, 2014, 2015 e 2016, circulou pelo Estado de São Paulo por meio do **Circuito Cultural de Paulista**, programa da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.

Nos anos de 2015, 2012, 2010, 2009, 2008 a Cia foi apoiada pelo **ProAC -Programa de Ação Cultural** da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo, para a criação e circulação de seus espetáculos.

Em 2011 recebeu o apoio do Ministério da Cultura do governo federal por meio do **“Prêmio Funarte Artes na Rua”** para a circulação do espetáculo “Se Romeu e Julieta...” pelo interior do Estado de São Paulo.

Participação em Festivais:

- **CIRCOS – Festival Internacional SESC de Circo** (2017) – Realizado pelo SESC SP
- **Circuito SESC de Artes** (2015 e 2013) – Realizado pelo SESC SP
- **Santa Maria SESC Circo** (2015) – Festival internacional realizado pelo SESC RS.
- **O que é o que é? – Artes para criança** (2013) – Realizado pelo SESC SP
- **“Pelos Cotovelos”** - Programa em artes cênicas para crianças que apresenta espetáculos em que o corpo aparece como principal narrador das histórias (2014) – Realizado pelo SESC SP
- **Festival de Teatro de Curitiba** – Mish Mash (2011 e 2012)
- **Festival Mundial de Circo** (2010) – 10ª Edição – Espetáculo Variedades - em Belo Horizonte, Ouro Preto e Mariana (mai e set/2010) - Realizado pela Agentz Produções de MG.
- 1º ao 10º **Festival Paulista de Circo** – Realizado pela Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.
- **Virada Cultural Paulista** 2010 e 2015 – Realizada pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 3o e 4º **Panorama Paulista de Circo** – Realizado pela Cooperativa Paulista de Circo
- 3ª, 4ª e 5ª **Palhaçaria Paulistana** – Realizado pela Cooperativa Brasileira de Circo em parceria com a Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 6º **Festival de Circo de Santo André** – Realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

Outras experiências da Cia:

Desde de 2009 participa com seu número de mão a mão, de espetáculos do Circo Zanni, como grupo convidado.

Também em 2009 a dupla integrou o Elenco de Oceano, do Circo Roda.

Vencedora da “Mostra Competitiva do Festival Municipal de Circo de São Paulo” em 2010 realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo, com a apresentação de número de mão a mão.

A dupla ministrou na SP Escola de Teatro, nos anos de 2015 e 2016, whorkshop de mão a mão.

Paralelamente ao trabalho da Cia LaMala, Marina e Cosmai são sócios fundadores da Cia Piccolo Circo juntamente com Erica Stoppel, Luciana Viacava e Fernando Paz. Piccolo Circo já participou do CIRCOS – Festival Internacional SESC de Circo (2017), Circuito SESC de Artes (2015) Festival Paulista de Circo (2015 e 2016) e Festival Mundial de Circo (2014).

Atuação internacional:

Em 2016 a Cia LaMala esteve no Chile para a realização de intercâmbio cultural com a Companhia de Circo En La Cuerda ministrando aulas de parada de mão, mão a mão e báscula.

CONTATO

Coordenação Artística:

Marina
(11) 982611108

lamalacirco@gmail.com

Produção:

Tiago Luz
(11) 99494-1059

luzprodutora2018@gmail.com

