



Fábrica de Brinquedos

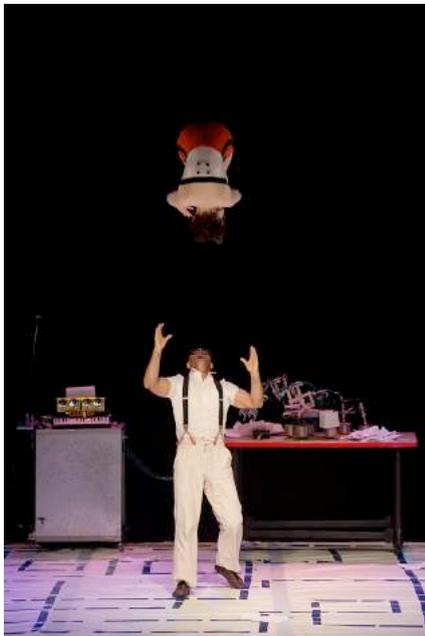


Sinopse

Através do teatro físico e de técnicas circenses a Cia Lamala cria o ambiente de um laboratório, onde são criados brinquedos e mecanismos que os animam.

Um inventor maluco, seus brinquedos inusitados e uma boneca que tem vida, e surpreende até mesmo seu criador, todos interagindo de maneira lúdica e proporcionando uma deliciosa e mágica visita ao imaginário infantil.

“Fábrica de Brinquedos” é um espetáculo extremamente visual onde a gestualidade e a movimentação são os elementos primordiais para a comunicação com o público. Voltado a todas as idades, evoca o universo infantil por meio da brincadeira e do riso. O inventor desta fábrica, quando cria mecanismos que animam o brinquedo doa a ele a alma que encanta e provoca a criança que existe dentro de todos nós, fazendo manter vivo o espírito do brincar e a vontade de criança de animar o mundo.



Técnicas Circenses

- ✓ acrobacia
- ✓ mão a mão
- ✓ dandis
- ✓ contorção
- ✓ comicidade física

Público alvo

Crianças de todas as idades.



Duração

50 minutos.

Ficha técnica

Direção: Marcelo Lujan

Elenco: Marina Bombachini / Carlos Cosmai

Luz: Sylvie Laila

Figurino: Emilia Reily

Concepção, cenografia e adereços: Cia LaMala

Fotos: Ligiane Braga

Necessidades técnicas

Rider de som:

- mesa de som com no mínimo 4 canais e uma entrada para Macintosh (2 cabos P2 - P10)
- PAs estéreos com potência adequada para a área da apresentação.

Tempo de Montagem: 04 horas para luz, som e cenário.

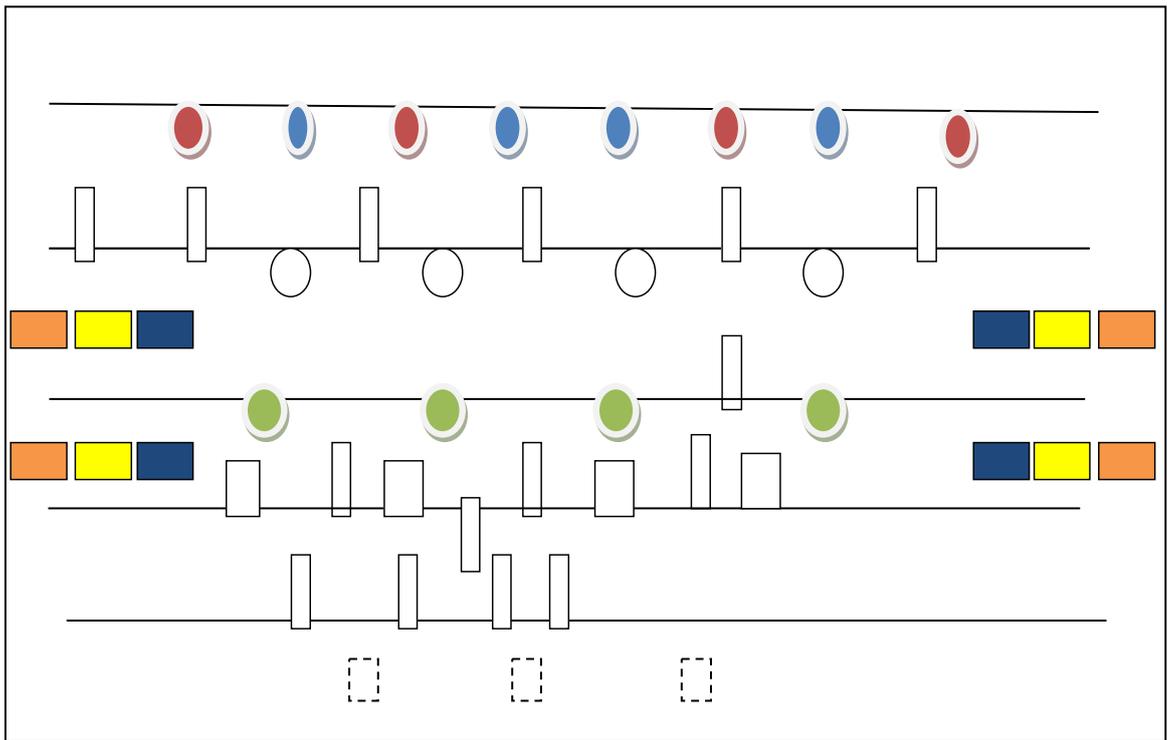
Tempo de Desmontagem: 90 minutos.

Camarin: 05 pessoas

Obs: Além do tempo de montagem, o grupo necessita de mais 40 minutos para maquiagem e aquecimento.



Mapa de luz:



	12 Fresnel 1000w torre lateral c/ Barn Door e porta gel
	12 Fresnel 1000w
	18 Elipsoidal ETC 50°
	16 Source # 5
	03 PC 1000w c/ pé de galinha

Gelatinas: 04 VM escuro
 08 AZ n° L.119 (ou similar) 03 Filtro Frost n°3002
 04 VDE n° L.219
 04 AMB n°R.22
 04 AMA



Sobre a Cia



A **Cia LaMala**, composta pelos artistas **Carlos Cosmai** e **Marina Bombachini**, destaca-se no cenário cultural brasileiro por sua pesquisa da técnica de mão a mão. Seus espetáculos apresentam esta técnica circense combinada a outras expressões artísticas, escrevendo uma dramaturgia a partir da gestualidade e das expressões do corpo.

A dupla se encontrou em 2005 no Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André. Posteriormente estudou no CEFAC (Centro de Formação em Artes Circenses).

Cosmai, na Escola Livre de Teatro de Santo André teve como mestres Luís Aberto de Abreu, Cibele Forjaz, Kil Abreu, Edgar Castro, entre outros e estudou formação de ator, técnicas circenses para o ator, direção e dramaturgia. Participou do curso de Formação de Arte educadores do 1º Festival de Circo Social da Nossa América - Coordenado por Michel Lafortune – Serviço de Cidadania, Cirque du Soleil em 2010.

Marina iniciou-se como acrobata em 1988, Estudou Ballet Clássico de 1996 a 2000, em 2007 participou do Núcleo de Montagem Circense da Escola Livre de Teatro de Santo André e do Teatro Laboratório, na mesma escola. É graduada e pós-graduada em Arquitetura e Urbanismos.

A Cia tem em seu repertório ativo, quatro espetáculos infantis:

- **“Se Romeu e Julieta...”** (2011) com texto de Luís Alberto de Abreu e direção de Domingos Montagner e Fernando Sampaio, da Cia LaMínima;
- **“Fábrica de Brinquedos”** (2012) dirigido por Marcelo Lujan;
- **“Playground”**, (2014) dirigido Lu Lopes.
- **“Ilhado”**, (2017) dirigido por Ronaldo Aguiar.

E um espetáculo adulto:

- **“ÍNTIMO”** (2016) dirigido por Bruno Rudolf.

Apoios e programas de Cultura governamentais:

Em 2010, 2014, 2015 e 2016, circulou pelo Estado de São Paulo por meio do **Circuito Cultural de Paulista**, programa da Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.

Nos anos de 2015, 2012, 2010, 2009, 2008 a Cia foi apoiada pelo **ProAC -Programa de Ação Cultural** da Secretaria de Estado da Cultura do

Governo do Estado de São Paulo, para a criação e circulação de seus espetáculos.

Em 2011 recebeu o apoio do Ministério da Cultura do governo federal por meio do “**Prêmio Funarte Artes na Rua**” para a circulação do espetáculo “Se Romeu e Julieta...” pelo interior do Estado de São Paulo.

Participação em Festivais:

- **Circuito SESC de Artes** (2015 e 2013) – Realizado pelo SESC SP
- **Santa Maria SESC Circo** (2015) – Festival internacional realizado pelo SESC RS.
- **O que é o que é? – Artes para criança** (2013) – Realizado pelo SESC SP
- “**Pelos Cotovelos**” - Programa em artes cênicas para crianças que apresenta espetáculos em que o corpo aparece como principal narrador das histórias (2014) – Realizado pelo SESC SP
- **Festival de Teatro de Curitiba** – Mish Mash (2011 e 2012)
- **Festival Mundial de Circo** (2010) – 10ª Edição – Espetáculo Variedades - em Belo Horizonte, Ouro Preto e Mariana (mai e set/2010) - Realizado pela Agentz Produções de MG.
- 1º ao 8º **Festival Paulista de Circo** – Realizado pela Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado de São Paulo.
- **Virada Cultural Paulista** 2010 e 2015 – Realizada pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 3o e 4º **Panorama Paulista de Circo** – Realizado pela Cooperativa Paulista de Circo
- 3ª, 4ª e 5ª **Palhaçaria Paulistana** – Realizado pela Cooperativa Brasileira de Circo em parceria com a Secretaria de Cultura do Município de São Paulo
- 6º **Festival de Circo de Santo André** – Realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo.

Outras experiências da Cia:

Desde de 2009 participa com seu número de mão a mão, de espetáculos do Circo Zanni, como grupo convidado.

Também em 2009 a dupla integrou o Elenco de Oceano, do Circo Roda.

Vencedora da “Mostra Competitiva do Festival Municipal de Circo de São Paulo” em 2010 realizado pela Secretaria de Cultura do Município de São Paulo, com a apresentação de número de mão a mão.

A dupla ministrou na SP Escola de Teatro, nos anos de 2015 e 2016, workshop de mão a mão.

Paralelamente ao trabalho da Cia LaMala, Marina e Cosmai são sócios fundadores da Cia Piccolo Circo juntamente com Erica Stoppel, Luciana Viacava e Fernando Paz. Piccolo Circo já participou do Festival Mundial de Circo (2014), Circuito SESC de Artes (2015) Festival Paulista de Circo (2015 e 2016).

Atuação internacional:

Em 2016 a Cia LaMala esteve no Chile para a realização de intercâmbio cultural com a Companhia de Circo En La Cuerda ministrando aulas de parada de mão, mão a mão e báscula.

link do espetáculo na íntegra:

<http://www.youtube.com/watch?v=1f7fXTIt1q8>

link do teaser do espetáculo:

<http://www.youtube.com/watch?v=Qt-eNBqriEo>

Contato

Coordenação Artística:

Marina

(11) 982611108

lamalacirco@gmail.com

Tiago Luz

(11) 99494-1059

luzprodutora2018@gmail.com

